

Manual para descargar capítulos o libros electrónicos en texto completo de las colecciones e-libro y ebrary.

1. Activar la cuenta de usuario:

Al ingresar en las colecciones de **e-libro y ebrary (e. y e., en adelante)**, deberá crear una cuenta de usuario, de lo contrario no podrá descargar ningún documento. **Esta cuenta es específica para e. y e.,** y es **independiente** de la que utiliza para consultar los recursos de información de la biblioteca.

Si usted ya se ha dado de alta en **e. y e.**, inicie sesión de usuario y vaya al inciso dos de este manual.

The image displays three screenshots of the ebrary website interface, illustrating the steps to create a user account and log in. The screenshots are annotated with numbered callouts:

- Callout 1:** Points to the "Iniciar sesión" (Log in) link in the top right corner of the website header.
- Callout 2:** Points to the "Crear una cuenta" (Create an account) link on the login page.
- Callout 3:** Points to the "Nombre de usuario:" (Username) and "Contraseña:" (Password) input fields on the login page.

The screenshots show the website header for "Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente - ITESO" and the login page with fields for "Nombre de usuario:" and "Contraseña:" and a "Conectar" button.

En la siguiente pantalla, seleccione "Crear una cuenta"

Busque en el menú superior de ebrary, la opción "iniciar sesión"

Ahora ingrese su nombre de usuario y clave.

Después de crear su nueva cuenta, inicie una sesión:

2. Descargar capítulos, porciones de capítulos o libros en texto completo

La colección de libros electrónicos de **e. y e.** permite descargar libros en texto completo o sólo porciones de ellos.

Antes de descargar un archivo, por favor considere lo siguiente:

a. Para porciones o capítulos del libro:

- a. Los archivos de los capítulos se descargan en **formato PDF**¹. En este caso podrá leer los documentos con [Adobe Acrobat Reader](#), [Foxit](#) o cualquier lector similar a estos.
- b. La descarga está limitada a 60 páginas por libro.
- c. Los capítulos no pueden imprimirse.

b. Para títulos en texto completo:

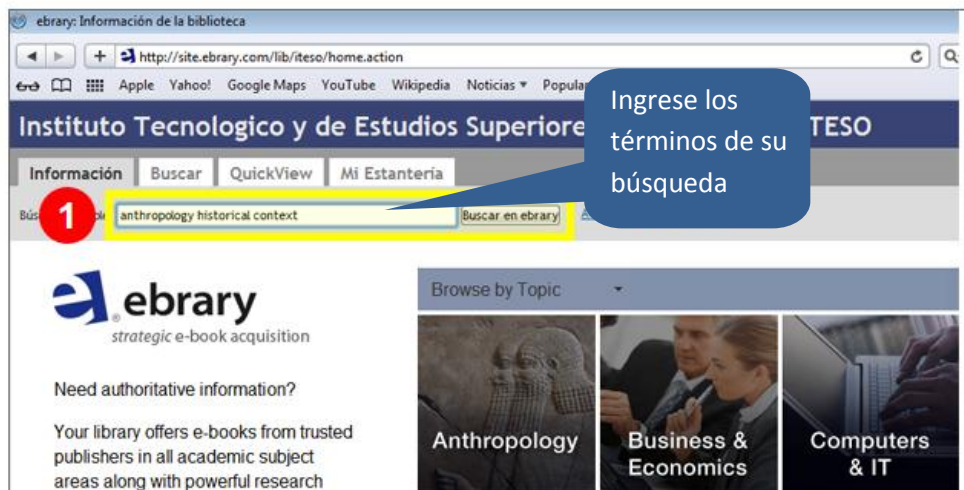
- a. Los archivos de los libros que se descargan tienen **la extensión ACM**². Para poder abrirlos y leerlos necesita instalar en su computadora la aplicación Adobe Digital Editions.

- i. [De click aquí para descargar Adobe Digital Editions](#)

<http://www.adobe.com/products/digital-editions/download.html>

- b. Deberá consultar el libro dentro de los siguientes 14 días, al término de este plazo, la licencia de uso expira y tendrá que descargar el documento de nuevo.
 - c. No puede imprimirse ninguna sección del libro.

Instrucciones para la descarga de archivos:



¹ PDF: Portable Document Format

² ACSM: Adobe Content Server Manager

2

Anthropology in the Public Arena : Historical and Contemporary Contexts
 ebrary Reader
 Autor: [MacClancy, Jeremy](#)
 Editorial: [Wiley](#)
 Fecha de publicación original: 01/2010
 Temas: [Anthropology -- Great Britain -- Philosophy](#), [Anthropology -- Great Britain -- Philosophy](#), [Anthropology -- Great Britain -- Methodology](#)
 Tabla de Contenidos Descargar Buscar similar Add to Bookshelf

Anthropology's World : Life in a Twenty-First Century
 Autor: [Hannerz, Ulf](#)
 Editorial: [Pluto Press](#)
 Fecha de publicación original: 07/2010
 Temas: [Anthropology](#)
 Tabla de Contenidos Descargar Buscar similar EndNote & Citavi RefWorks Add to Bookshelf

Seleccione el título de su interés

En la pantalla siguiente, observe que en el panel izquierdo se carga el libro dentro del lector de **e. y e.**

Para descargar una sección del libro o el libro completo, siga estos pasos:

De clic en el botón descargar

3

Aparecerá esta nueva ventana con las opciones de descarga.

A

B

Exportar y Descargar

Opciones de descarga:

Formato estándar de imagen PDF. Un capítulo (o rango de páginas) a la vez.

Crear una imagen PDF del capítulo actual: 1: Beating the Sounds of Discipline? (máximo 60 páginas)

Crear una imagen PDF de las páginas 3 a 3 (máximo 60 páginas)

- Disponible en la mayoría de ordenadores y dispositivos, incluyendo el Kindle, sin necesidad de software adicional

Formato especial. Todo el documento.

Descargue el documento completo por 14 días en formato de Adobe Digital Editions

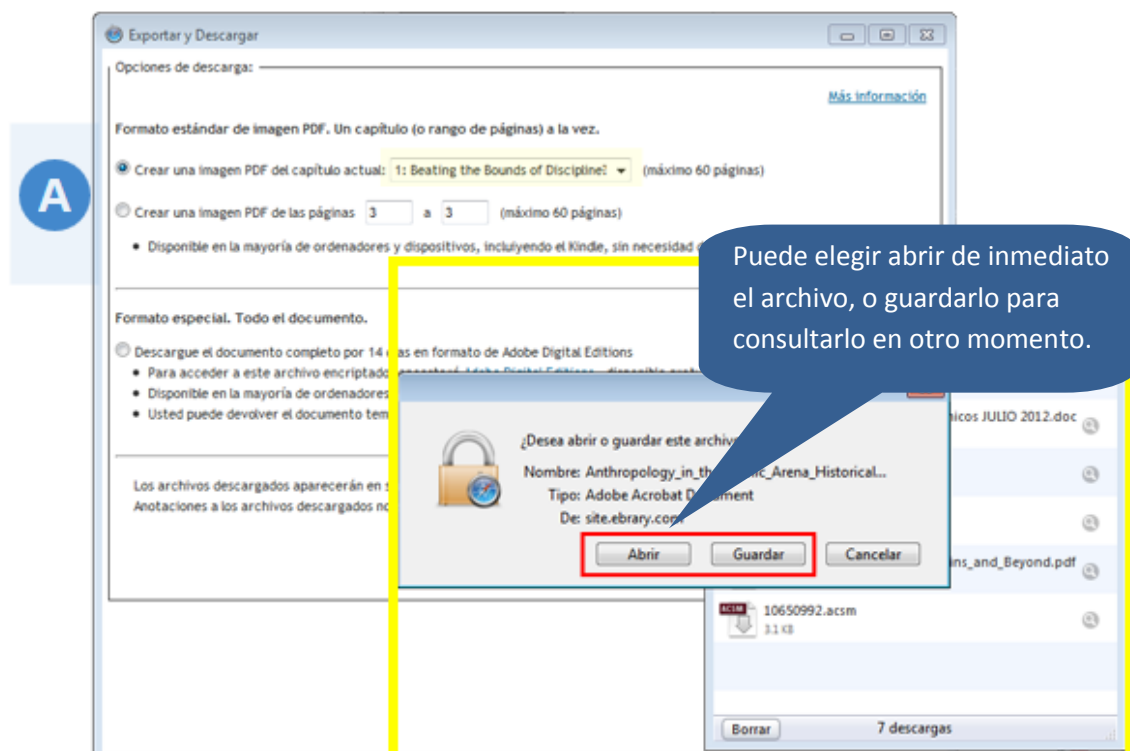
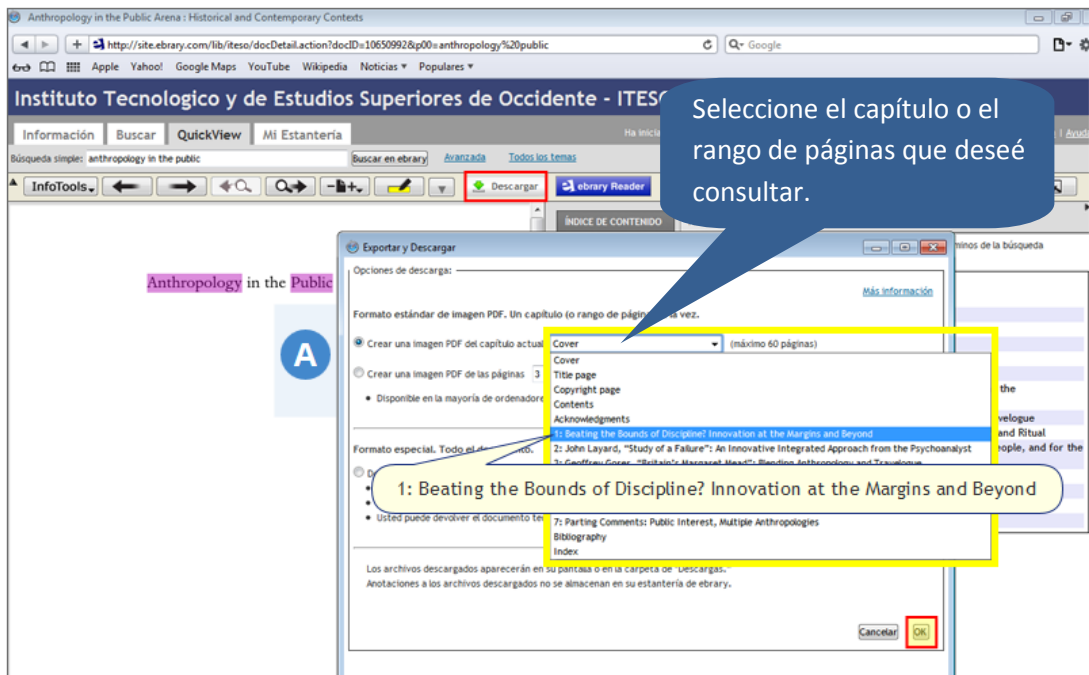
- Para acceder a este archivo encriptado, necesitará [Adobe Digital Editions](#), disponible gratuitamente en línea
- Disponible en la mayoría de ordenadores y dispositivos, pero no el Kindle
- Usted puede devolver el documento temprano a través de Adobe Digital Editions

Los archivos descargados aparecerán en su pantalla o en la carpeta de "Descargas."
 Anotaciones a los archivos descargados no se almacenan en su estantería de ebrary.

Cancelar OK

Veamos las opciones de descarga del apartado **A** de la ventana “exportar y descargar”:

1. Si usted desea descargar sólo **un capítulo del libro**, de clic en “Crear una imagen PDF del capítulo actual” (máximo 60 páginas).
2. Si usted desea descargar una **sección particular del libro**, seleccione “Crear una imagen PDF de las páginas” (máximo 60 páginas). Debe de indicar el rango de páginas que le interesa consultar.



A Beating the Bounds of Discipline? *Innovation at the Margins and Beyond*

Ejemplo de capítulo de libro en formato PDF.

Social anthropology, in the course of this century, has behaved like some shops – Boots the Chemists, W. H. Smith & Son the newsagents and bookseller, for example. It has expanded, diversified, and shifted its alliances and boundaries, so that what it was first known for no longer indicates the range of commodities it stocks. (Lienhardt 1997: 63)

Anthropology has no bounds. It has no limits. So long as something appears to fit, however vaguely, however polemically, within "the study of man," it can be called anthropology. That is all the etymology of the term, first used in the late sixteenth century, requires: from the Greek, *anthropos*, "man," and *-logia*, "study of." Let us ponder the consequences of this for a moment.

To begin with, this is not a new point. In 1903 one of the very first professional anthropologists in Britain, Alfred Haddon, stated:

En el apartado **B** de la ventana "exportar y descargar" usted puede:

Descargar el documento completo por 14 días en formato de Adobe Digital Editions

[De click aquí para descargar Adobe Digital Editions](http://www.adobe.com/products/digital-editions/download.html) (<http://www.adobe.com/products/digital-editions/download.html>).

Anthropology in the Public Arena: Historical and Contemporary Contexts

http://site.ebrary.com/lib/iteso/docDetail.action?docID=10650992&p00=anthropology%20public

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente - ITESO

Información Buscar QuickView Mi Estantería

Búsqueda simple: anthropology in the public

Descargar

B

Exportar y Descargar

Opciones de descarga:

Formato estándar de imagen PDF. Un capítulo (o rango de páginas)

Crear una imagen PDF del capítulo actual: Cover

Crear una imagen PDF de las páginas 3 (máximo 60 páginas)

Formato especial. Todo el documento.

Descargue el documento completo por 14 días en formato de Adobe Digital Editions

Los archivos descargados aparecerán en su pantalla o en la carpeta de "Descargas."

Anotaciones a los archivos descargados no se almacenan en su estantería de ebrary.

Cancelar OK

Seleccione "Descargar el documento completo por 14 días en formato de Adobe Digital Editions"

IMPORTANTE

Después de que instale Adobe Digital Editions y quiera abrir el primer documento, usted verá la pantalla que se muestra a continuación:

Autorización del equipo

Adobe Digital Editions

Autorizar el equipo

Si autoriza el equipo, podrás:

- Transferir fácilmente elementos protegidos con Adobe DRM entre varios equipos y dispositivos móviles.
- Leer elementos protegidos con Adobe DRM en hasta tres equipos y dispositivos móviles.
- Restaurar el contenido desde la copia de seguridad si alguna vez necesita volver a instalar el sistema operativo.

Elija un proveedor y, a continuación, escriba su ID y contraseña

Proveedor: Adobe ID [Crear ID de Adobe](#)

ID de Adobe:

Contraseña: [Olvíde mi contraseña](#)

Deseo autorizar mi equipo sin un ID

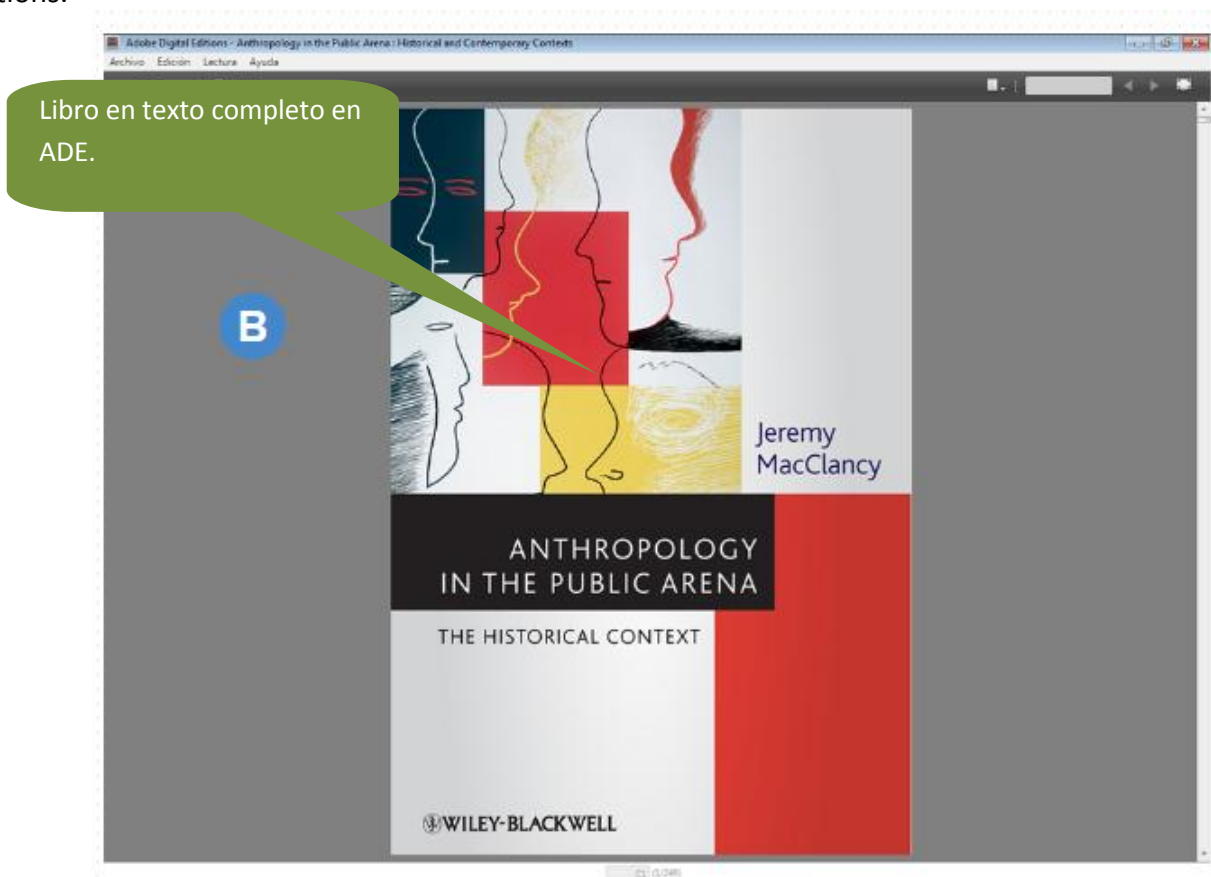
Cancelar Siguiente

Adobe Digital Editions utiliza el sistema Digital Right Management (DRM). Esto con el fin de proteger los derechos de autores y editores y evitar la distribución fraudulenta.

Si usted desea leer el libro que descargó en otros equipos o dispositivos (3 como máximo), es necesario que registre un ID en el sitio de Adobe. **Si no es así, vaya a la opción en el recuadro amarillo**

(Deseo autorizar mi equipo sin un ID) y siga las instrucciones como van apareciendo.

Al terminar el procedimiento anterior, de inmediato se abrirá el documento en Adobe Digital Editions.



Sistemas de Información de la “Biblioteca Dr. Jorge Villalobos Padilla, S.J.” 2013

(<http://biblio.iteso.mx>)

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, ITESO

(<http://www.iteso.mx>)